

**INSTITUTO VENEZOLANO DE GESTALT  
CURSO MEDIO  
TEMA: FORMAS DE RELACIÓN**

**FORMAS  
DE  
RELACION**

REALIZADO POR:

**Iván Pieters M.  
Juan Carlos Brillemeurg**

**MAYO-2006**

## INDICE

	<b>PÁG.</b>
<b>1. INTRODUCCIÓN</b> _____	<b>1</b>
<b>2. CONTACTO</b> _____	<b>3</b>
<b>3.CONFLUENCIA</b> _____	<b>6</b>
<b>4. AISLAMIENTO</b> _____	<b>9</b>
<b>5. CONCLUSION</b> _____	<b>11</b>
<b>6. BIBLIOGRAFÍA</b> _____	<b>13</b>
<b>7. ANEXOS</b> _____	<b>14</b>

## INTRODUCCIÓN

La definición de la palabra “Relación” es compleja, viéndolo desde el punto de vista de la Totalidad. Sus infinitas conexiones, pudieran encaminarse hacia el mundo de las relaciones internas y/o externas entre objetos, animales o humanas, por citar algunas. Por ello, no es fácil conceptualizarlo con simples afirmaciones, sin embargo, al tratar una situación como esta, se nos ocurre llevarlo paso a paso de manera, de estructurarlo con la idea de darle forma y poder vislumbrar caminos accesibles.

A nuestro entender, las relaciones implica “ENE” vínculos dentro del campo Bio-Psico-Social y hasta filosóficas, como por ejemplo: que sucede o que une a lo que denominan lo bueno y lo malo, entre lo sano y lo enfermo, entre lo que se quiere hacer y entre lo que se dejó de hacer, entre el éxito y el fracaso, entre el amor y el desamor, entre lo maduro y la dependencia, en fin, amigo lector, espero que ahora si comprenderá el significado de nuestras primeras palabras, por todo ese mundo, que tenemos por delante para averiguarlo.

Investigando, con la idea de hallar aproximaciones a lo comentado anteriormente, encontramos definiciones que nos enfocaron, al punto inicial como, las presentadas por:

- Encarta:
- quien se atreve a irse al principio de nuestra evolución filogenética cuando dice “La clasificación científica de los primates, refleja las relaciones evolutivas entre las diferentes especies y grupos de especies“.
- Igualmente, la Real Academia Española:
- manifiesta, entre otras, que relación significa “Correspondencia o conexión, entre dos o mas cosas o Personas, con la que se mantiene amistad o trato social o narración de un hecho, o de una situación”

Por todo lo comentado, ahondaremos en una dirección y para ello, les presentamos, el siguiente proyecto, el cual, será orientado a investigar específicamente, las Formas de Relación Humanas así mismo, por sus integrantes, los cuales identificamos a continuación:

1. Contacto, eje central, lo esperado es decir, contacto y separación.
2. Confluencia, uno de los extremos del anterior, identificado como, contacto continuo. Considerado su función, evitadora o de auto-aniquilamiento o demora para lograr el crecimiento personal.
3. Aislamiento, el otro polo, denominado, sin contacto o solo con el YO. Su empleo, aparece, cuando nos empecinemos en no entender cuando es necesario vivir un momento de relax acompañado, de la suave meditación o el desastre, cuando nadamos en sentido de ceguera total, de contradicciones y, alarguemos demasiado a jugar al invisible al margen de nuestros sensaciones, emociones, otros y, renunciemos a no prestarle atención a los síntomas de alarma del recogimiento anulador.

La Psicoterapia Gestalt, enfoque a utilizar en el proyecto en cuestión, es importante ya que, esta dirección, atiende a todos los integrantes de la Formación de Relaciones, como ejes para el crecimiento humano. Por ello, este enfoque, se sirve de un Sistema Completo de Psicoterapia donde se cumple con lo siguiente:

- lo Fenomenológico, al referirse, a lo dado, lo obvio que desemboca en el Darse Cuenta.
- la Metodología, que persigue, precisamente a su objetivo fundamental, al nombrado Darse Cuenta.
- De la misma manera, adopta, el conocimiento científico a través de la Teoría de Campo, donde encontraremos, respuestas entre otras, para el Aquí, el Proceso y las Polaridades.
- asimismo, también, utiliza el Holismo.

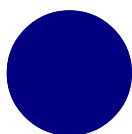
Anteriormente, y por la presencia de una Resistencia como lo es la Confluencia, nos descubrimos, la tentación de trabajar con algunas otras Evitaciones no solicitadas es decir, por la aparición de esta y como cualquier otra cosa, estamos convencidos, que posee un antecedente o una historia de la misma especie o similar y, la probabilidad posterior, de influir o provocar la presencia de otras barreras sin embargo, no continuamos analizando la presencia de otras defensas en el presente proyecto, ya que, es un tema, que le corresponde a otros colegas, en una próxima actividad Gestáltica.

De igual forma, le anunciamos a nuestros futuros leyentes, que utilizaremos en el presente trabajo, puntos de vistas de autores e investigadores gestaltences así como, de otros pensamientos además, de nuestros humildes pero decididos aportes, como, aspirantes que somos, de formar parte algún día, del grupo de estudiosos de la Terapia Gestalt.

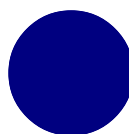
Por todo lo anterior, esperamos y aspiramos, que el presente proyecto, no solo llene las expectativas académicas sino, la de nuestros eventuales lectores personajes estos, quienes se tomara algo de su tiempo y, prestarnos un momento de su existencia además de sus otras ocupaciones, para analizar cuanto de todo esto le sirve para conocer y ¡conocerse! y posiblemente, concluirán, si aprovechamos el tiempo o le hicimos perder el suyo el cual, hasta pudiéramos fantasear, que continuamente, lo están dedicando a la caza, de algún auto-escurridizo darse cuenta.

## CONTACTO

Sujeto 1



Sujeto 2



## CONTACTO (YO - TU)

Hablar de contacto, es hablar de muchas cosas, es decir, del Yo, de los otros, de las cosas, del ambiente, de los animales, de los árboles, de las nubes y de lo interminable. Sin embargo, en la actualidad, razonaremos sobre el contacto general entre seres humanos, su significado, quienes lo integran, entre otros.

Para conocer el significado de la palabra contacto, tomaremos la visión de Polster, Erving y Miriam manifestado en su libro *Terapia Gestaltica* donde dicen, “es una relación dinámica, que solo ocurre en la frontera de dos figuras de intereses poderosamente atractivas, sin bien claramente diferenciadas ambas”

La visión anterior, nos coloca en un claro panorama para iniciar nuestro camino comenzando, por desglosar, dicha definición.

A nuestra manera de ver las cosas, tomaremos la palabra Frontera o Límite, como forma de preparar nuestra cognición hipotética y como, primera etapa del pretendido análisis.

Toda persona, posee sus Límites, sus hasta aquí pueden... Y soportados, por el conocimiento o experiencias o historias que la persona o sujeto, ha ido acumulando a través de su interrelación con el ambiente, vivencias estas, provocadas o fortuitas. Cuando hablamos de Límites, y mas específicamente, estamos hablando, por todo un abanico de experiencias en la vida y por las aptitudes que haya adquirido el organismo, para asimilar experiencias nuevas. Esta frontera, es lo que marca en cada persona la capacidad de contacto, que considera admisible. Cabría la pregunta ¿a que nos referimos cuando señalamos,..todo un abanico de experiencias...? Ideas, gente, valores, imágenes, recuerdos, es decir, todo lo que la gente quiere o puede elegir del mundo exterior. De igual forma, los riesgos, que esta dispuesta a correr, donde se de cuenta de oportunidades de superación ya sean, grandes o pequeñas y las que a la vez, van a producir nuevas exigencias personales, que estarán o no, al alcance de satisfacer.

Ahora bien, para que ocurra un contacto óptimo o eficiente, necesitamos arriesgarnos a tener relaciones con el otro y llegar así, a descubrir los propios límites. Por ello, la

relaciones interpersonales, son tan necesarias como, lo señala Yontef, G. en el *Proceso y Dialogo* al hacer referencia a Polster y Polster(1973) “ para que nuestro organismo se regule, y por consiguiente crezca, es necesario que conozca lo nutritivo o lo toxico del ambiente, ya que, el primero lo mastica y asimila, y el otro, lo rechaza”.

En esta relación dinámica, donde apreciamos dos figuras u organismos, es necesario e imprescindible para lograr el contacto esperado, tener conciencia (ambos), que son

personas con intereses y oposiciones claramente diferentes es decir, se contactan a través del dialogo sin embargo, en ambos, predomina la existencia separada y la autonomía. Por ello, ya de antemano, existe un contacto y una separación donde, en ambas direcciones y para que exista una relación optima, predominara la sabiduría de ver al otro, con respeto y comprenderlo, como un poseedor de una historia, totalmente distinta.

De lo comentado anteriormente, podríamos esgrimir una primera observacion, subyacente en las líneas precedentes del verdadero contacto. Y nos referimos, a la autonomía la cual, es predominante y necesaria en la libertad de cada persona sin embargo, al verse esta amenazada, el organismo se conduce hacia la pérdida de la identidad separada, lo que tambien, llamarían algunos estudiosos, alineación.

En nuestro caso, lo antes manifestado, le daremos el nombre que se ajusta a nuestro proyecto y lo denominaríamos, Confluencia. Además, de lo anterior, lo pudiéramos identificar como, un contacto demasiado abierto y por ello, la pérdida de la autonomía.

Queremos aprovechar, de observar el otro polo del contacto, y nos referimos al Aislamiento. Cuando, en el anterior, observamos un contacto “demasiado abierto” en este ultimo, observamos, un contacto cerrado. ¿Que significa esto? Es impermeable es decir, no permite transacciones entre el organismo y el ambiente y es cuando, trata de ser en una contradictoria actuación, auto-suficiente, auto-nutritivo entre otros. Hasta aquí, queríamos adelantarnos al comentar estos polos del contacto, que consideramos, sobresalieron entre líneas, sin embargo, mas adelante, explicaremos la vida de estas desviaciones.

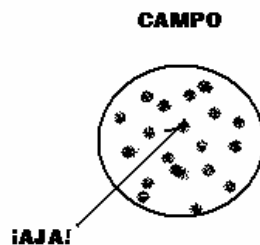
Gary Yontef, da una visión más esquemática, al descomponer en elementos fácilmente identificables, para que ocurra el contacto: Conexión, Separación, Movimiento, Darse Cuenta así como, características en la relación dialogal YO-TU.

Las personas existen en un campo ambiente-individuo y este campo, se diferencia por los límites que son procesos de separar y conectar. Ahora, este limite que diferencia a la persona de su entorno, se denomina Limite-Ego, al diferenciar el Yo del no-Yo y es aquí, donde el sujeto absorbe lo nutritivo y elimina el exceso. Debido a esto, los limites eficientes, son permeables es decir, se dan transacciones entre el organismo y el ambiente. Y es ahí, lo que comentábamos anteriormente, lo dicho por los Polster pero, a la inversa, ya que, en este punto, se da la transacción.

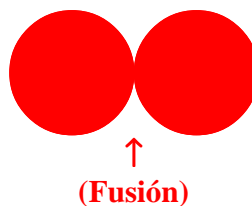
Por medio del movimiento, el sujeto, muestra parte del contenido de sus límites, según convenga a sus intereses y a las exigencias de la situación, permaneciendo el resto de las figuras en el fondo y, a medida que la situación cambia, parte del trasfondo, surge de forma relevante y es compartida. Este movimiento de acercarse y alejarse del otro, sucede con una participación en el tiempo, de diferentes aspectos del “si mismo”. Lo contrario, es decir, sin movimiento, los elemento u otros aspectos del fondo, se convierten en fijos y no están disponibles lo que, nos lleva nuevamente, al

Aislamiento.

Lo dicho anteriormente, nos conduce, al tan necesario Darse Cuenta, quien, es muy importante en las relaciones ya que, a través de el, realizamos el reconocimiento y poder apreciar, las diferencias del Yo-Tu. El Darse Cuenta, es manejado en la Terapia Gestalt, debido que, aumenta el auto-apoyo es decir, la persona actúa como agente para conseguir esa nutrición del ambiente, necesaria para la manutención y crecimiento del organismo, sin embargo, este debe ser de la siguiente forma para que se de una relación optima: Eficaz, cuando, energizado por la necesidad dominante o figura actual; Pertenencia, cuando, conocemos la situación y, como esta uno en ella y; Es Sensorial, cuando, siempre esta Aquí y Ahora, cambiando y evolucionando. Por todo lo anterior, el organismo como ser total, vivencia, esta en alerta, con el evento mas importante del todo, con el apoyo continuo, sensorio-motor, emocional, cognitivo y energético y es cuando surge, el famoso ¡Aja! cuando, se da la captura, de la unidad obvia, de elementos dispares en el campo.



**CONFLUENCIA**  
**Sujeto1Sujeto2**



**CONFLUENCIA (YO - ELLO)**

El histórico configurado de las relaciones intrapersonales, viene siendo como un espejo que actúa y se refleja con frecuencia, en lo interpersonal. Claro esta, que en muchas ocasiones esta actuación por no decir siempre, pasa desapercibida al común de los individuos ya que, incluso y hasta paradójico, que diversos síntomas y signos no son descubiertos o sentidos por quien o quienes lo poseen o bien porque lo tienen bloqueado o inhibido, y presumiblemente, pudieran pensar, que en la intimidad son iguales como, cuando están en el exterior.

**La Confluencia, es un digno ejemplo de la anterior aseveración. Se le identifica como un mecanismo de defensa o de resistencia y se le define como “la ilusión o el error de complacer a los demás a costa de nuestras necesidades y en resumen, la ignorada fusión”. Algunos autores o estudiosos como Erving y Miriam Polster (2003) manifiestan que “ se trata de una medida para atenuar o justificar una experiencia y por la que se compromete, mediante un convenio superficial, a no tumbar el bote mientras, el acrecentado y profundo del otro, que el sujeto conserva en el contacto genuino, aun en los casos de unión mas intima” Esta afirmación, en parte es aceptable porque es su papel, su propósito sin embargo, por lo general y con frecuencia, quien le da asidero no tiene conocimiento de su presencia aquella, se auto-invito por complacencia y fortaleza de agentes externos que la han provisto de ingenua y manipulada entrada y subyacen, en las profundidad de la psique o inconciente de las personas o en el fondo del campo.**

**Ahora bien, durante el proceso de satisfacer una necesidad de la persona, esta resistencia, actúa en una de las etapas del desarrollo vivencial hacia la meta ¿Cómo es eso?**

**Seguidamente les mostraremos, el esquema del proceso o ciclo psicológico para satisfacer necesidades y podrán visualizar donde se da el bloqueo:**

<p><b>REPOSO → SENSACIÓN → DARSE CUENTA → EXCITACIÓN → MOVILIZACIÓN DE ENERGÍA →</b></p> <p><b>CONTACTO INICIAL → CONTACTO FINAL → REPOSO O VACÍO FÉRTIL</b></p>
--

**La representación anterior, es lo que le sucede a un individuo para lograr la meta o satisfacción de su necesidad. Les planteare un ejemplo práctico de manera, que puedan verlo con más iluminación:**

- 1. Pongamos, que un individuo se encuentra observando un partido de Béisbol = REPOSO;**
- 2. en cualquier momento, percibe un aviso fisiológico, su organismo le esta haciendo un llamado para y por algo= SENSACIÓN;**
- 3. logra descifrar la sensación y descubre, que tiene sed = DARSE CUENTA;**
- 4. La persona, se anima o se estimula = EXCITACIÓN;**
- 5. se levanta y se dirige al lugar donde posiblemente conseguirá lo que le aplacara la sed = MOVILIZACIÓN DE ENERGÍA;**
- 6. el sujeto visualiza en la nevera del negocio, el refresco o agua y lo solicita=**



**CONTACTO INICIAL;**

**7. comienza a tomarse el refresco, lo saborea y lo termina= CONTACTO FINAL;**

**8. regresa luego a su puesto original y, reinicia su acción de espectador del juego de beibol= REPOSO O VACÍO FÉRTIL.**

Señores, lo narrado es lo que le ocurre a toda persona sin embargo, cuando actúa un mecanismo de resistencia, como el que nos ocupa, la novela anterior, no se da ¿Que sucede, entonces?

Si tomamos el mismo ejemplo, probablemente pasara lo siguiente:

**1. El mismo sujeto, observando, el mismo partido de Béisbol = REPOSO;**

**2. en cualquier momento, percibe un aviso fisiológico, su organismo le esta haciendo un llamado para y por algo= SENSACIÓN;**

**3. logra descifrar la sensación y descubre, que tiene sed = DARSE CUENTA;**

**4. La persona, se anima o se estimula = EXCITACIÓN;**

**5. se levanta y se dirige al lugar donde posiblemente conseguirá lo que le aplacara la sed = MOVILIZACIÓN DE ENERGÍA;**

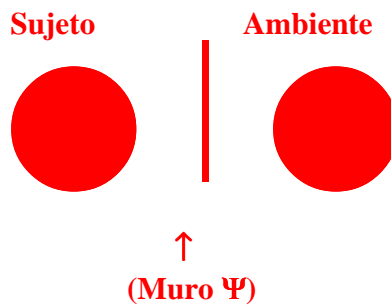
**6. el sujeto visualiza en la nevera del negocio el refresco o agua y lo solicita= CONTACTO INICIAL.**

En este punto, sucede que el despachador del negocio le manifiesta, que no se lo puede vender o que están calientes o que otro señor los compro todos o no se lo quiere vender porque le cae gordo o bla, bla, bla, bla, y bla. Seguidamente nuestro personaje, acepta las explicaciones, sin oponer ninguna clase de resistencia y le da la razón sin ton ni son. Pero eso si, le hace algunas reverencias con alguna sonrisa si se quiere forzada etc., etc., etc. además de esto, no intenta explorar el entorno, buscando otro negocio y opta por regresarse a su asiento original y, con la misma o hasta incrementada sed y ganando un boleto seguro hacia la ansiedad.

Lo que acaban de sentir, es precisamente lo que le ocurre a un individuo, aceptando ser manejado o influenciado, en este caso, por una confluencia. ¿Entonces, que hacemos? ¿Descubrirla!, ¿ como? Aquí es donde el Darse Cuenta, es importante. Sin embargo, una vez descubierta, nuestra nueva amiga, hay que conocerla, para saber con quien estoy haciendo contacto, de manera, de conocerla y saber cuales son sus fortalezas y debilidades. En definitiva, no huirle, enfrentarla y aceptarla, tomarla de la mano como dos enamorados, masticarla, tragarla, digerirla y asimilarla, en resumen, no combatirla. No es fácil, ya que, cuando la descubriste, ¿cuanto tiempo había estado y continua estando contigo? Y tu vida, había transcurrido con ella de manera, si se quiere + o - regular o buena para darle la acostumbrada calificación,

no obstante, por lo menos, llegaste hasta aquí. Hubo o existió algo o alguien, que te llevo a pensar, a reflexionar y es cuando logras hacer historia, y comienzas a remendar el capote por ti y para ti, que dicho en otras palabras y significado, se inicia o inicias, el tan ansiado crecimiento personal.

### AISLAMIENTO



### AISLAMIENTO (YO - YO)

Es habitual, que toda persona, posea sus límites, sus hasta aquí pueden... Y soportados, por el conocimiento o experiencias que ha ido acumulando a través de sus vivencias y han dado origen también, a partes de los límites del Yo.

Mientras en el Contacto se da la relación, uno a uno o un Yo-Tu o lo que es igual, Proceso de Contacto-Separación y donde, los actores mantienen un respeto y consideración en una conexión con intereses diferentes porque, son diferentes así mismo, es importante tener presente, que el buen funcionamiento del límite entre el “si mismo” y lo “otro” las personas alternan entre conectar y separar o dicho de forma similar, entre el contacto con el ambiente presente y alejar la atención del ambiente.

Lo dicho nos lleva a afirmar, que una relación, se desarrolla, cuando dos personas, cada una con sus necesidades personales y existencia separadas, se contactan reconociendo y permitiendo la diferencia entre ellas donde, cada una es responsable de si misma, es decir, de afectar a la otra, ser afectada o no, e intercambiar energía o no si ambas, lo permiten, es como una danza, con ritmo de contacto y alejamiento. Así sucede, y se logra la conexión y separación sin embargo, este, se pudiera perder entre lo polar es decir, en lo ya dicho de la Confluencia y lo que estamos por decir, del Aislamiento.

Durante aquel, último, se produce todo lo contrario al Contacto, ocurre una suerte de suspensión o interrupción total con el ambiente o con una aparente parte, de lo

que implica dicho ambiente. En el Aislamiento, el límite o frontera, no puede ser atravesado y donde, se pierde la conexión o dicho de otra manera, se pierde el darse cuenta de la importancia de los demás para el si mismo y lo conduce, a ratificar, la metodología utilizada por esta polaridad, como es, la introspección y el hablar solo.

Por ello e igualmente, el comentario anterior, mostraremos el significado de Aislamiento, de acuerdo a Yontef G.:

“El Aislamiento, es la ausencia de conexión. También, es la falta de movimiento es decir, no se dan los elementos de contacto y separación. Cuando la persona aislada, se aleja del limite y no se conecta con el ambiente, esta levantando un muro protector entre si misma y el exterior.”

Lo anterior, nos lleva a deducir que el Aislamiento no es un producto aislado o independiente y que hace su aparición, como parte del arte de la magia.

La interrupción del contacto, “pudiera” tener como antecedente, la Retroflexión es decir, al comprender a este ultimo, como una división dentro del si mismo, esta Resistencia, es un aspecto del si mismo, por el si mismo esto, es como hacerle al si mismo lo que queremos hacerle a otro o hacerse al si mismo lo que uno quiere que otro le haga al si mismo. Lo narrado, lleva a la persona enmarcado dentro de lo que se denomina Aislamiento, donde se recrea una ilusión de auto-suficiencia ya que sustituye el si mismo por ambiente sin comprender, que, aunque podemos respirar y alimentarnos por nosotros mismos, el aire y el alimento, vienen del ambiente.

Además de lo anterior, y para comprender que la ausencia de contacto y la facultad de una falta de conexión corresponden a la identificación del Aislamiento, debemos señalar al Movimiento, como piedra angular del Contacto.

Ya lo comentaba, Yontef G., “la persona muestra parte de si misma según convenga a sus necesidades y a las exigencias de cualquier situación y a medida que esta cambia, parte del trasfondo, pasa a ser relevante y es compartida es decir, sin movimiento, algunos aspectos del si mismo, se convierten en un fondo fijo y no están disponible esto quiere decir, queda aislado y no hay un Darse Cuenta solo, ocurre habito” entonces, ¿Qué sucede?, la persona crónica y practicante del aislamiento, se aleja del limite y no se conecta con el ambiente, levantando un muro protector entre si misma y el exterior. Fenomenologicamente, no hay otro, del cual diferenciarse y para lograr sobrevivir, se divide y se relaciona con partes de si misma (retroflexión).

Dentro del muro comentado anteriormente, la persona no permite las diferencias viendo solo la Confluencia, como alternativa donde exige igualdad del otro y, ve la alternativa como aislamiento de manera, que la polaridad de contacto y alejamiento, y la división en partes de confluencia o aislamiento pasa a primer nivel de manera y como lo comenta Yontef G., “dos personas son confluentes entre si, con un muro de aislamiento que las separa de los demás, de forma que, cuando la Confluencia, se ve amenazada por las diferencias, la autonomía y el contacto, la persona se aleja totalmente al aislamiento o termina la relación.

## CONCLUSIÓN

Es innegable, que la relación entre personas, tiene como primer momento, el Contacto y otro actor, que se da en paralelo, y en el mismo acto, como lo es la Separación. Esta relación, se presenta, a través del dialogo, además de, lo implícito como son las diferencias de intereses por la acción de los límites que implica individualidad, irrepetibilidad, autonomía en fin, se hace presente, el ser único. Asociado a todo lo anterior, también, participan etapas complementarias para una contacto eficiente, y nos referimos, entre otros, al movimiento, al darse cuenta, a lo fenomenológico.

Y, a manera de un segundo punto de vista, y refiriéndonos a la Confluencia/Aislamiento, diríamos, y como muy importante, tomar en cuenta las categorizaciones de hecho, no rechazamos el diagnóstico ya que el mismo, es harto necesario para la identificación de enfermedades sin embargo, el uso de los diferentes tipos de diagnósticos basado en el enfoque Gestalt, el cual, toma en cuenta, la totalidad del ser humano, como un hecho, que nos lleva, a pensar, como necesario y suficiente.

Las desviaciones, como el caso que nos ocupa, no significa el fin, sino, imagínense UDS., que en nuestro mundo, que existimos, aproximadamente, entre 7 u 8 mil millones de habitantes aproximadamente y, si asumiéramos, que al menos un 20% o 1.600 millones de nosotros, somos Confluentes y/o Aislados de manera, que estamos liquidados, diríamos y somos de la opinión, no puede ser, simplemente, se necesita, “Darse Cuenta” pero eso si, Aquí y Ahora. Por ello, queridos lectores, les informo, que la Terapia Gestalt, enfoque utilizado en el presente trabajo, pone a su disposición y conocimiento, una herramienta llamada, Fenomenología. En esta última, podrán descubrir, que cada persona con estas conductas, tendrán una causa y/u origen incomparable y consecuencias diversas, motivos distintos, vías diferentes, experiencias u opiniones contrarias.

Y ya, finalizando, nos abrimos aun mas a las infinitas posibilidades que existen en nuestra realidad, recomendamos a nuestro lectores e interesados, investigar sobre, que “otro” significado u orientación pudiera tener el síndrome observado, en páginas anteriores y, dedicadas al Aislamiento por ejemplo pero, eso si, sin encasillarlo y dependiendo, solo del resultado de campo. Esta última recomendación así como, lo señalado en el anterior párrafo, tiene su asidero, en el pensamiento Gestáltico y referido a la creatividad entre otros. Se nos viene al pensamiento o al momento fenomenológico, el área de la Neurociencias, y en su protagonista principal, como lo es, el Cerebro. Este, y como es del conocimiento de todos Uds., posee dos (2) hemisferios, léase, derecho e izquierdo.

El primero de estos, donde, se ubica la creatividad o intuición sin embargo, lo que, acabamos de indicar, es condición necesaria para la creatividad mas no, suficiente. Lo anterior, nos lleva a no olvidar o dejar por fuera a un concepto, que nos permitirá abordar el cuadro general y nos referimos nuevamente, a la Totalidad, lo que no, nos deja pasar por alto, la llave entre los hemisferios cerebrales y Pensamiento, como un

todo. Y es aquí, donde la Terapia Gestalt, hace hincapié y, de manera directa, para que suceda la creatividad y como requerimiento, debemos renunciar, a lo planificado o premeditado y darle fuerza, a lo ¡Aja! Por ello, señores, y es precisamente, la practica apresurada en muchos casos, de la categorización o colocación de etiquetas, quien no llena el requisito señalado anteriormente. Todo lo expuesto, nos lleva, a una reflexión, al encontrar oportunamente, similitud entre los pensamientos de la Terapia Gestalt y la Biblia. Existe, en esta ultima, un pasaje bíblico, Marcos 4:7-8 donde se expone la siguiente interpretación: *“para poner mi mente en orden y prepararla para recibir, paso tiempo en meditación y oración. Dejo ir nociones preconcebidas y apegos a que las cosas tienen que salir de cierta manera. Permito que una conciencia de Dios, brote en mí, para que se desarrolle una abundancia de pensamientos creativo”*

## **BIBLIOGRAFÍA**

**Enciclopedia Encarta-2005**

**El Pequeño Larousse Ilustrado- 2006**

**El Proceso Creativo En La Terapia Gestaltica, Paidos y Psiquiatría, Sicopatología y Psicossomática, México, Buenos Aires, Barcelona, 1991**

**Erving y Miriam Polster, Terapia Gestaltica, Amorrortu Editores, Buenos Aires-Madrid, 2003**

**Estos Es Gestalt, Colección de Artículos sobre Terapia y Estilos de Vida Gestáltico, Cuatro Vientos, 1991**

**John O. Stevens, El Darse Cuenta, Cuatro Viento Editorial, 1992, Santiago de Chile**

**Frederick S. Perls, Sueños y Existencia, Cuatro Vientos Editorial, 2005, Santiago de Chile**

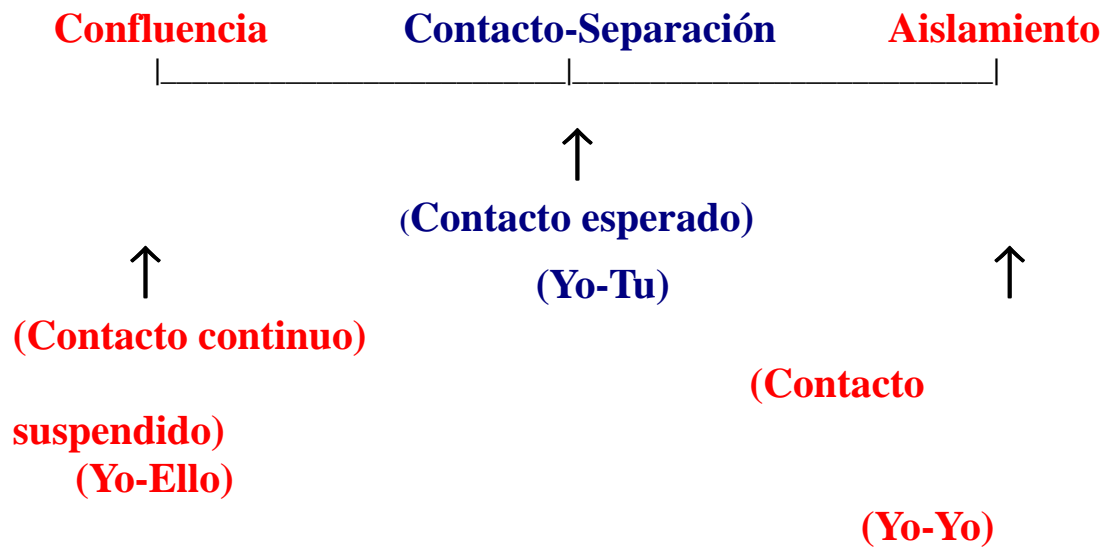
**La Palabra Diaria, Asociación Unity de Cristianismo, Pág. 42, Abril 2006, USA.**

**Schnake Adriana, Enfoque Holistico Gestáltico de La Enfermedad, DePsicoterapia.Com,Abril-2006**

**Yontef Gary, Proceso y Dialogo en Psicoterapia Gestaltica, Cuatro Vientos Editorial, Santiago de Chile, 2005**

# ANEXOS

## FORMA GENERAL DE RELACIONES



**CONTACTO/SEPARACION**



CONFLUENCIA

RELACION VERTICAL

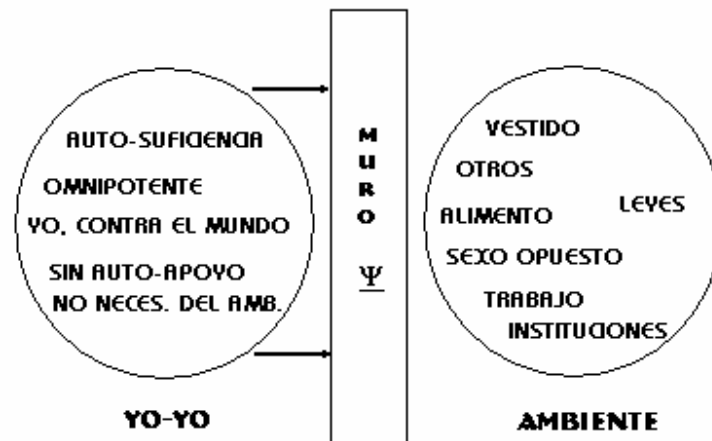


**CONTACTO CONTINUO**



AISLAMIENTO

**AUSENCIA  
RELACION VERTICAL/HORIZONTAL**



**CONTACTO SUSPENDIDO**